

EL ESTATUTO DEL CUERPO EN PSICOANÁLISIS

Carla Unzueta Nostas y Maria Elena Lora

Universidad Católica Boliviana

RESUMEN

El propósito de este trabajo es mostrar el estatuto que tiene el cuerpo en psicoanálisis a partir de realizar una construcción teórica del concepto de cuerpo dentro del psicoanálisis privilegiando dos autores: Sigmund Freud y Jacques Lacan. Asimismo se realizará un recorrido del concepto de cuerpo en las disciplinas de la *medicina* y la *psicología* para establecer algunos puntos de referencia, convergencia y divergencia.

Dentro del psicoanálisis se definirá al cuerpo desde los tres registros de la experiencia psicoanalítica: Desde lo *Real* el cuerpo puede equipararse al organismo de la medicina. Un sujeto nace con un organismo pero no con un cuerpo, el cuerpo se construye y se erogeneiza en la relación con el significante –horarios, sabores, caricias, golpes, voces, miradas, olores– que irán marcando el cuerpo del sujeto.

Desde lo *Simbólico* el cuerpo es vacío, sin contenido, hecho sin órganos, que se prestará como superficie topológica de inscripción a recibir la marca significativa y hará síntoma.

Desde lo *Imaginario* el cuerpo es una imagen unitaria –que puede equivaler al esquema corporal de la psicología– que brinda unidad al organismo fragmentado con el que el sujeto nace.